

# Al Ameen Memorial Minority College

Department of Urdu

Academic Calendar and Academic Plan (CBCS)

## 1<sup>st</sup> Semester General Courses (July – December)

URDG-CC/GE-1-

اردو زبان و ادب کی مختصر تاریخ

URDU ZABAN-O-ADAB KI MUKHTESAR TARIKH

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	اردو زبان کی ابتدا و ارتقاء اور تاریخ اردو زبان و ادب کی ترقی اور فروغ میں مولانا کے کام کی خدمات اردو زبان کے آغاز و ارتقاء سے متعلق مختلف نظریات	Prof.S.Haque	July	16
	دکن میں اردو کا آغاز و ارتقاء (شاعری اور نثر) شمالی ہند میں اردو کا آغاز و ارتقاء (شاعری اور نثر) وہاں اردو کی اور وہاں اردو کی شاعری و ادبیت	Prof.S.K.A.Ali	July	06
	نورث و علم کا آغاز اور اردو کی ادبی خدمات انجمن پنجاب اور سر سید تحریک اردو ادب کی ترقی پسند تحریک کے اثرات اردو ادب کی جدید عرصت کے اثرات مثنوی کے قیام	Prof.S.Haque	July	08
	آپ جنت کے بانی اور خدمات مختلف نظریات (انتخاب از مقدمہ تاریخ زبان اردو) تصانف ادبیت کا (انتخاب زبان و ادب)	Prof.S.K.A.Ali	July	06
	مولانا محمد حسین آزاد سید محمد حسین خان میراج حسین شاہ			

## 1<sup>st</sup> Semester General Courses (July – December)

URDM-AECC-1-

اردو نظم و نثر

URDU NAZM-O-NASR

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	نثر مثنوی اور نثر کی ابتدا اور ترقی نثر اور نثر کی ابتدا اور ترقی نثر اور نثر کی ابتدا اور ترقی	Prof.S.Haque	Aug.	09
	نظم نظم کی ابتدا اور ترقی نظم کی ابتدا اور ترقی نظم کی ابتدا اور ترقی	Prof.S.K.A.Ali	Aug.	10



**Al Ameen Memorial Minority College**  
**Department of Urdu**  
**Academic Calendar and Academic Plan (CBCS)**

**2<sup>nd</sup> Semester General Courses (January – June)**

**URDG-CC/GE-2-**

**غزل**  
**GHAZAL**

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	<p>غزل کا مفہوم اور اس کی ہیئت  غزل کا ارتقاہ  غزل کے موضوعات : حسن و عشق، تقویٰ، انبیاء، انسانی جذبہات و احساسات، مشاہدہ کا نکتہ، تجربہ حیات و فیرو۔</p>	Prof.S.Haque	Jan.	18
	<p>دکن میں غزل  شمالی ہند میں غزل  لکھنؤ میں غزل  ۱۸۵۷ء کے بعد کی غزل، شاعری کا حراج  نئی غزل کا جائزہ۔ اقبال اور پگتہ کے معاملے سے  ۱۹۶۰ء سے تامل غزل، شاعری کا جائزہ۔ ناصر کاظمی اور شہریار کا خصوصی مطالعہ</p>	Prof.S.K.A.Ali	Jan.	18
	<p>غزلیات پر اسے تدریس : مسموع  ما  یہ کہ ہر کوئی ہی یاد کا  نہا بہت بے دگر کے دل پہلے کا  ہی ہر اورد آن ہوا جانا دہا کا  آہد جی آجے جی تے دہہ کہت  دہہ مت کسی دہہ دہہ  تہہ سخن کی اپنی پہا ہا  ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا</p>	Prof.S.Haque	Jan ---- Feb.	09
	<p>ہمراہی  گرتا دل ہیں بہت آج میرے دہانے  دھپ کے دشت میں ہے مایہ فجر میں ہم تھے</p>	Prof.S.K.A.Ali	Jan ---- Feb.	18



**Al Ameen Memorial Minority College**  
Department of Urdu  
Academic Calendar and Academic Plan (CBCS)

3<sup>rd</sup> Semester General Courses (July – December)

URDG-CC/GE-3-

نظم  
NAZM

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	<p>اردو میں قصیدہ گوئی کی روایت : سورا اور ذوق کا خصوصی مطالعہ                      دکن میں اردو شاعری کی ابتدا اور ارتقا : ملا جلی اور لہرنی کی خدمات کی روشنی میں                      شمالی ہندوستان میں اردو شاعری : میر تقی میر و میر حسن اور دیگر شاعرانہ کے حوالے سے                      مرثیہ گوئی کا آغاز اور ارتقا : انیس اور دہرہ کا خصوصی مطالعہ                      اردو نظم نگاری کا آغاز اور ارتقا : حالی، اقبال، اور فیض کی نظم نگاری کا خصوصی مطالعہ                      اردو میں رباعی کا آغاز اور ارتقا : اردو کے چہارم رباعی گو                      متن برائے تدریس                      قصائد</p>	Prof.S.Haque	Jul.	10
	<p>قصیدہ شہر آشوب : سورا                      سہ ماہی و شش ماہی میں نکال کے : ذوق</p>	Prof.S.K.A.Ali	Jul.	10
	<p>شعری                      بحر ایقان : میر حسن (ابتدائی پندرہ صفحات)</p>	Prof.S.Haque	Aug.	09
	<p>مرثیہ                      لکھنؤ کی نظم ہے فصاحت میری : انیس (ابتدائی پندرہ صفحات)                      شہر خدا کا قوت بازو حسین ہے : دہرہ (ابتدائی پندرہ صفحات)</p>			
	<p>نظم                      حیات بنادینے : سولانا الطاف حسین حالی                      سرسید کی لوحِ تربت : سر محمد اقبال                      آج بزم میں پانچ گلاں چلو : فیض احمد فیض                      بند مگر اور چہا : محمد طلوی</p>	Prof.S.K.A.Ali	Aug.	09





3<sup>rd</sup> Semester General Courses (July – December )

URDG-SEC-A-1-

اردو میں عوامی ذرائع ابلاغ

URDU MEIN AWAMI ZARAE IBLAGH

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	۱۔ عوامی ذرائع ابلاغ (Mass Media) کی تعریف، اقسام اور زبان	Prof.S.Haque	Aug.	09
	۲۔ ابتدا اور عہدہ مجددانہ			
	۳۔ عوامی ذرائع ابلاغ (Mass Media) کی سماجی منسوخت	Prof.S.K.A.Ali	Aug	09
	۴۔ مثبت اور منفی اثرات			
	۵۔ عوامی ذرائع ابلاغ (Mass Media) کا کردار اور اس کی ذمہ داریاں			
	۶۔ عوامی ذرائع ابلاغ (Mass Media) مسائل اور امکانات			

3<sup>rd</sup> Semester General Courses (July – December )

URDG-SEC-A-2-

صحافت

SAHAFAT

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	۱۔ صحافت کی تعریف، اہمیت اور صحافت سے مراد	Prof.S.Haque	Sept.	10
	۲۔ اردو صحافت کا آغاز اور ارتقاء			
	۳۔ صحافت کے موضوعاتی اقسام: معاشرتی، اقتصادی، تعلیمی، سماجی، سیاسی، تہذیبی و ثقافتی، اطلاعاتی و ذہنی موضوعات وغیرہ	Prof.S.K.A.Ali	Oct.	10
	۴۔ ادارہ نگاری، کالم نگاری، خبر نگاری، مراسلت نگاری، مکتوب نگاری وغیرہ			
	۵۔ اردو صحافت، مسائل اور امکانات			
	۶۔ اردو کے اہم صحافتوں کا عمومی مطالعہ			
	۷۔ ابلاغی کام آکر اور عہدہ ارتقاء میں صحافت کی آہستگی کا خصوصی مطالعہ			



Al Ameen Memorial Minority College  
Department of Urdu  
Academic Calendar and Academic Plan (CBCS)

4<sup>th</sup> Semester General Courses (January – June)

URDG-CC/GE-4-

داستان اور ناول

DASTAN AUR NOVEL

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	داستان داستان کی تعریف۔ قہر خصوصیات اردو داستانوں کا آغاز و ارتقاء قوت و لہجہ کا کچھ نمونے جانے والی داستانوں کا عمومی جائزہ پانچ و بہار اور فسانہ عجیب کا خصوصی مطالعہ تین رسالے تدریس : پانچ و بہار : میر تقی میر سے دوستی کی	Prof.S.Haque	Jan	12
	ناول ناول کی تعریف۔ اجزائے ترکیبی اردو ناول کا آغاز و ارتقاء نذیر احمد، پریم چند اور قمر امین حیدر کی ناول نگاری کا جائزہ اسراؤ جان ادا اور گودان کا خصوصی مطالعہ	Prof.S.K.A.All	Jan	12



4<sup>th</sup> Semester General Courses (January – June)

URDG-SEC-B-1-

برقی ذرائع ابلاغ

BARQI ZARAE IBLAGH

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	<p>ریڈیو ریڈیو - ابتدا اور ارتقاء ریڈیو کی خصوصیت اور اہمیت ریڈیو ڈراما، ٹی وی ڈراما، ٹی وی پروگرام، تقریبی پروگرام خبر نامہ (اقسام)، مائٹ، مائٹرو، ٹی وی، ٹی وی اور ٹیکسٹو گراف</p>	Prof.S.Haque	Jan – Feb	10
	<p>ٹیلی ویژن ٹیلی ویژن - ابتدا اور ارتقاء۔ ریڈیو کی خصوصیت اور اہمیت خبر نامہ (اقسام) - مائٹ، مائٹرو، مائٹرو ٹی وی سیریل، ٹیلی ڈراما، ٹیلی ٹیم، ڈوکومنٹری معاصر مشرین ذرائع ابلاغ کی اہمیت۔</p>	Prof.S.K.A.Ali	Jan – Feb	12

4<sup>th</sup> Semester General Courses (January – June)

URDG-SEC-B-2-

اردو ادب اور ہندوستانی فلم

URDU ADAB AUR HINDUSTANI FILM

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	<p>ہندوستانی فلم کا آغاز اور ارتقاء۔ ادب اور فلم کا رشتہ ہندوستانی فلم اور اردو شاعری، مائٹرو ناول اور اردو افسانہ ہندوستانی فلم کے موضوعات اور مسائل۔ ہندوستانی سماج پر فلم کے اثرات فلم اسکرپٹ نویسی کا فن اور اس کے فن کارانے تقی تدریس:</p>	Prof.S.Haque	Feb – Mar.	12
	<p>جنہیں تاز ہے ہند یہ وہ کہاں ہیں کبھی اٹھی : وقت نے کیا کیا حسین ستم شہریار : یہ کیا جگہ ہے دستو یہ کون سا دیار ہے سعادت حسن منٹو : افسانہ ”جنگ“ سرزا ہادی رسوا : امر لاجپان ادا</p> <p>عملی کام: فلم میں اسکرپٹ لکھنے کی مشق</p>	Prof.S.K.A.Ali	Feb – Mar.	12





4<sup>th</sup> Semester General Courses (January – June)

URDL-LCC-2-(1)-

جدید شاعری

JADID SHAIRI

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	جدید شاعری کا پس منظر۔ اردو میں جدید میدان کا آغاز۔ جدیدیت کے بنیادی مسائل اور مقاصد جدید شاعری (نظم) موضوعات۔ تصورات۔ ہیئت	Prof.S.Haque	Mar. –Apr.	09
	جدید نظم نگاری کا ارتقا اور فروغ جدید نظم نگاروں کا جائزہ انٹر الاہیان اور شہریار کی نظم نگاری کا مطالعہ	Prof.S.K.A.Ali	Mar. –Apr.	09
	جدید شاعری (غزل) موضوعات۔ تصورات۔ اسلوب جدید غزل کا ارتقا اور ترقی کے منازل جدید غزل گوؤں کا جائزہ	Prof.S.Haque	Apr. – May.	10
	ناصر کاظمی۔ شہریار اور عرفان صدیقی کی غزل گوئی کا خصوصی مطالعہ	Prof.S.K.A.Ali	Apr. – May.	10
	متن برائے تدریس (نظم) وقت متن برائے تدریس (غزل)			
شہریار	گر قد دل ہیں بہت آج تیرے دیوانے تجھ سے چمکڑے ہیں تو اب کس سے ملائی ہے ہمیں کہیں تو لگتا ہے پھر نقد جاں پہاٹا کیا	Prof.S.Haque	May. - June	13
ناصر کاظمی شہریار عرفان صدیقی				



**Al Ameen Memorial Minority College**  
**Department of Urdu**  
**Academic Calendar and Academic Plan (CBCS)**

**5<sup>th</sup> Semester General Courses (July – December)**

**URDG-DSE-A-1-**

اردو ناول  
**URDU GHAZL**

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	<p>نزل کا فن : نزل کا مفہوم اور اس کی ہیئت                      دکن میں نزل : دکن میں نزل کی روایت۔ دکن اور سرانج کا خصوصی مطالعہ                      شمالی ہند میں نزل کی روایت۔ میر اور غالب کا خصوصی مطالعہ                      لکھنؤ میں نزل : برہان لکھنؤ کی نزل گوئی کی امتیازی خصوصیت۔ آتش کا خصوصی مطالعہ                      نئی نزل کا جائزہ۔ اقبال اور گانگے کے مطالعے سے                      ۱۹۶۰ء تا حال نثری شاعری کا جائزہ۔ سرگامی اور شہرہ کا خصوصی مطالعہ</p> <p>نثریات و نثری تدریس : مصرع</p>	Prof.S.Haque	Jul.	09
	<p>میر                      جس مر کو فرد آج ہے یاں تاج وہی کا                      غالب                      دو دو مت سنس دوا نہ ہو                      اقبال                      ترے عشق کی اپنا چاہتا ہوں                      شہرہ                      دھب کے رشت میں ہے سایہ فجر میں ہم ہے</p>	Prof.S.K.A.Ali	Jul.	10

**5<sup>th</sup> Semester General Courses (July – December)**

**URDG-DSE-A-2-**

نثری اکبر آبادی  
**NAZIR AKBARABADI**

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	<p>نثریات                      نثری کا مفہوم اور اس کی ہیئت                      نثری کے ہر قسم کی روایت کا مطالعہ                      نثری کی نثریوں سے ایک نئی روایت کی نشا                      اردو نثری نثریوں کا اثر</p> <p>نثری                      نثری کی نثریوں                      نثری کی نثریوں                      نثری کی نثریوں</p> <p>نثریات و نثری تدریس : مصرع</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• میں د کہہ لاں میں جوں ۵۵</li> <li>• شہر آج میں ہے جس کا وہ کہ</li> </ul> <p>نثریوں کا مطالعہ                      نثریوں کا مطالعہ                      نثریوں کا مطالعہ</p>	Prof.S.Haque	Aug	10
	<p>نثریات و نثری تدریس : مصرع</p>	Prof.S.K.A.Ali	Aug	10





5<sup>th</sup> Semester General Courses (July - December)

URDG-DSE-A-3-

منو  
Manto

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	حیات منو کی حالت زندگی۔ منو کا ہمہ۔ ادبی تہذیبی سیاق اور سماجی حالات	Prof.S.Haque	Aug. - Sept.	12
	منو کے مہد تک۔ اردو میں نگین کی روایت۔ منو کے ممتاز معاصرین اردو نگین پر منو کے اثرات	Prof.S.K.A.Ali	Aug. - Sept.	12
	فن منو کی افسانہ نگاری منو کے ڈرامے، مضامین، خاکے	Prof.S.Haque	Sept. - Oct.	08
	متن پڑھنے کی تدوین : افسانہ بابا کونوئی تاخہ۔ سوزیل۔ خندا کوشت خاکہ اختر شیرانی مضمون ناک کی حسیں	Prof.S.K.A.Ali	Sept. - Oct.	08

5<sup>th</sup> Semester General Courses (July - December)

URDG-DSE-A-4-

غلام عباس  
GHULAM ABBAS

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
---------------	-------	---------------------	------------------------	-------------------



	<p>حیات</p> <p>قلام عباس کی سعادت زندگی</p> <p>قلام عباس کا عہد۔ ادبی تہذیبی سیاحت اور سماجی حالات</p> <p>قلام عباس کے عہد تک اردو میں نکتہ نگار کی روایت۔</p> <p>قلام عباس کے ساتھ معاصرین</p> <p>اردو نکتہ نگار پر قلام عباس کے اثرات</p>	Prof.S.Haque	Nov.	10
	<p>فن</p> <p>قلام عباس کی افسانہ نگاری</p> <p>قلام عباس کی ناول نگاری، مضامین، انٹرویوز</p>	Prof.S.K.A.Ali	Nov.	10
	<p>مترجمانے تدریس :</p> <p>افسانہ</p> <p>نئی نئی نکتہ نگار۔ ناول۔ تمام میں۔ دھمک۔ مجسمہ</p> <p>ناول</p> <p>جزیرہ نکتہ نگار</p>	Prof.S.Haque	Nov. – Dec.	09



5<sup>th</sup> Semester General Courses (July – December)

URDG-SEC-A-1-

اردو میں عوامی ذرائع ابلاغ

URDU MEIN AWAMI ZARAE IBLAGH

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	۱۔ عوامی ذرائع ابلاغ (Mass Media) کی تعریف، اقسام اور زبان	Prof.S.Haque	Dec.	10
	۲۔ ارتقا اور جدید پیمبر ارتقا			
	۳۔ عوامی ذرائع ابلاغ (Mass Media) کی سماجی مسئولیت			
	۴۔ مثبت اور منفی اثرات			
	۵۔ عوامی ذرائع ابلاغ (Mass Media) کا کردار اور اس کی ذمہ داریاں	Prof.S.K.A.Ali	Dec.	08
	۶۔ عوامی ذرائع ابلاغ (Mass Media) مسائل اور امکانات			

5<sup>th</sup> Semester General Courses (July – December)

URDG-SEC-A-2-

صحافت

SAHAFAT

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	۱۔ صحافت کی تعریف، ادب اور سماج سے رشتہ	Prof.S.Haque	Dec	12
	۲۔ اردو صحافت کا آغاز اور ارتقا			
	۳۔ صحافت کے موضوعاتی اقسام: مادائی تقریر، تعلیمی، علمی، سیاسی، مذہبی، ثقافتی، علاقائی و قومی موضوعات و خبریں			
	۴۔ صحافتی نوٹس، خبر نگاری، مراسلت نگاری، مائیکرو اور مینور خبریں			
	۵۔ اردو صحافت، مسائل اور امکانات	Prof.S.K.A.Ali	Dec.	11
	۶۔ اردو کے اہم صحافیوں کا عمومی مطالعہ			
	۷۔ (اور انکلام) زکریا اور عبدالرزاق بیچ آبادی کا خصوصی مطالعہ			





**Al Ameen Memorial Minority College**  
**Department of Urdu**  
**Academic Calendar and Academic Plan (CBCS)**

6<sup>th</sup> Semester General Courses (January – July)

URDG-DSE-B-1-

افسانہ اور ڈراما

AFSANA AUR DRAMA

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	افسانہ افسانے کی تعریف۔ اجزائے ترکیبی۔ مستحق خصوصیات اردو افسانے کی تاریخ کا اجمالی جائزہ اردو افسانے کی آزادی سے پہلے اور آزادی کے بعد پریم چند، منو، غلام عباس، بی بی کرشن چندر اور انصار حسین کی افسانہ نگاری کا تفصیلی جائزہ	Prof.S.Haqu	Jan.	13
	افسانے پر اے تدریس: مشہور کہانیاں : مسماں گیل منو : نورو غلام عباس : مجھ رحمن بی بی : ملا دان کرشن چندر : جاس کاٹھ انصار حسین : آخری آدمی	Prof.S.K.A.Ali	Jan.	15
	ڈراما ڈراما کی تعریف۔ اجزائے ترکیبی۔ ڈراما کے اقسام: ایچ ڈراما، او پی ڈراما، ری ایڈی ڈراما۔ ایک اپنی ڈراما، ٹکڑ ڈراما۔ ڈرامے کے لوازمات	Prof.S.Haqu	Feb.	10
	اردو ڈرامے کی تاریخ کا اجمالی جائزہ۔ اردو ڈراما کی آزادی سے پہلے اور آزادی کے بعد آغا حشر بھٹی اور منو کی ڈراما نگاری کا تفصیلی جائزہ	Prof.S.K.A.Ali	Jan. – Feb.	10
	ڈرامے پر اے تدریس: آغا حشر : سید خون محمد حیدر : حیدر خان منو : نلی رگیس	Prof.S.Haqu	Mar. – Apr.	10



6<sup>th</sup> Semester General Courses (January – July)

URDG-DSE-B-2-

بنگال کا اردو ادب

BENGAL KA URDU ADAB

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	<p>بنگال میں اردو زبان و ادب کی تاریخ اور فروغ</p> <p>بنگال میں اردو نثر کا آغاز اور ترقی سے قبل اور آزادی کے بعد سال۔</p> <p>انٹا اللہ خان انشا قدرت، تخلص مرشد آبادی، مہدی انصاری اور دشت کا خصوصی مطالعہ۔</p> <p>تزیلیات برائے تدریس : مصرع</p> <p>انٹا اللہ خان انشا</p> <p>قدرت اللہ قدرت</p> <p>تخلص مرشد آبادی</p> <p>نرخ</p> <p>دشت گلگتوی</p> <p>بنگال میں نظم نگاری کا عمومی جائزہ۔ پوری شاہد کی نظم نگاری کا خصوصی جائزہ۔</p>	Prof.S.Haqui	Apr. – May	10
	<p>بنگال میں اردو نثر کا آغاز اور ترقی۔ فورٹ ولیم کالج کی لادھی خدمات۔ انسانی اور شہرہ آفاق شاعری اور شاعری کا عمومی جائزہ۔</p> <p>ترقی پسند تحریک کے اثرات اور نثری نظم اور نثر۔ ۱۹۶۰ء کے بعد کی شاعری اور نثر۔</p> <p>تین نصاب تدریس</p> <p>مکتوب سز (مختصر) (مختصر) (مختصر)</p> <p>تقریب میں اصلاح کی ضرورت (مختصر)</p> <p>بیوت (افسانے)</p> <p>شیرانی (نظم)</p> <p>مولانا ابوالکلام آزاد</p> <p>دشت گلگتوی</p> <p>ل۔ احمد اکبر آبادی</p> <p>پوری شاہد</p>	Prof.S.Haqui	Apr. – May	12
		Prof.S.K.A.Ali	Apr. – May	12



6<sup>th</sup> Semester General Courses (January – July)

URDG-DSE-B-3-

MEER

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	<p>1۔ میر کی سوانح حیات۔ میر کے زمانے کا ادبی و سماجی اور تہذیبی پس منظر</p> <p>2۔ میر کی غزل گوئی</p> <p>3۔ میر کی شاعری عشق، مرثیہ اور رباعی کے حوالے سے</p> <p>4۔ میر کی تذکرہ نگاری: نکات اشرا</p> <p>تسن ہمارے تدریس:</p> <p>غزل:</p> <p>☆ فقیر انا کے صدا کر پئے</p> <p>☆ چنے ہو تو جن کو چنے رہتے ہیں کہ یہاں ہے</p> <p>☆ قاسم تار سن سے اس کے جزو تھا</p> <p>☆ ائی ہو گئیں سہ سیر کی بگھنڈے کے کام کیا</p>	<p>Prof.S.Haqu</p> <p>Prof.S.K.A.Ali</p>	<p>May – June</p> <p>May – June</p>	<p>12</p> <p>13</p>
	<p>مرثیہ:</p> <p>☆ نہ پھوڑی دشمنوں نے کھر میں شادست</p> <p>رباعی:</p> <p>☆ حیرت ہے کہ ہو قیہ محرم تیرا</p> <p>☆ لیے اس شخص سے جہا آدم ہووے</p> <p>شعری:</p> <p>☆ شعری اور جوتانا نہ خود</p>	<p>Prof.S.Haqu</p> <p>Prof.S.K.A.Ali</p>	<p>Jul.</p> <p>Jul.</p>	<p>12</p> <p>09</p>





6<sup>th</sup> Semester General Courses (January – July)

URDG-DSE-B-4-

غالب

GHALIB

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	<p>حیات</p> <p>غالب کی حالت زندگی۔</p> <p>غالب کا حمد۔ ادبی، تہذیبی اور سماجی حالات</p> <p>غالب کی شخصیت اور فن پر سترنگت کے اثرات</p> <p>غالب کے ممتاز ماسرین</p>	Prof.S.Haqui	Jul.	10
	<p>فن</p> <p>غالب کی فنون گوئی</p> <p>غالب کی تصنیف نگاری</p> <p>غالب کی مکتوب نگاری</p>	Prof.S.K.A.Ali	Jul.	10
	<p>مزایات ہمارے تدریس : معراج</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• فنن فریادی ہے جس کی شوقی تفریح کا</li> <li>• درد منت کئی "وا نہ ہوا"</li> <li>• کسی کو دے کے دل کئی تو سچ نکال کیوں ہو</li> <li>• عشق مجھ کو نہیں دھت ہی کسی</li> </ul>	Prof.S.Haqui	Jul.	09
	<p>تصنیف ہمارے تدریس : معراج</p> <p>کہاں ہر ساری تاروں کا کلام... شہزادہ گل (محل پائیس احمد)</p>	Prof.S.K.A.Ali	Jul.	08
	<p>مکتوب ہمارے تدریس:</p> <p>"جناب زورہی صاحب کی یاد آؤی" (مکتوب نمبر ۱۰) (زورہی صاحبہ انقود کے نام)</p> <p>"سچا لاکھو لاکھا ہے" (مکتوب نمبر ۸۳) (زورہی صاحبہ کے نام)</p> <p>"کل تمہارے خط کا نام سچ کا ہوا ہے" (مکتوب نمبر ۱۰) (مکتوب نمبر ۱۰) (مکتوب نمبر ۱۰) (مکتوب نمبر ۱۰)</p>	Prof.S.Haqui	Jul.	08



6<sup>th</sup> Semester General Courses (January – July)

URDG-SEC-B-1-

برقی ذرائع اِبلَاح

BARQI ZARAE IBLAGH

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	برقی ذرائع اِبلَاح برقی ذرائع اور ارتقا۔ برقی ذرائع کی خصوصیت اور اہمیت برقی ذرائع کی ڈراما، ٹی وی ڈراما، ٹی وی ڈراما کی پروگرام تقریبی پروگرام خبر نامہ (اقسام) انٹرنیٹ، مائیکرو، آئی پی، آئی پی اور مائیکرو کی افق	Prof.S.Haqu	Jul.	13
	ٹیلی ویژن ٹیلی ویژن۔ ابتدا اور ارتقا۔ برقی ذرائع کی خصوصیت اور اہمیت خبر نامہ (اقسام) مائیکرو، مائیکرو، مائیکرو ٹی وی سیریل، ٹیلی ڈراما، ٹیلی فلم، ڈوکومنٹری	Prof.S.K.A.Ali	Jul.	12
	مصنفین ذرائع اِبلَاح کی اہمیت۔	Prof.S.Haqu	Jul.	05

6<sup>th</sup> Semester General Courses (January – July)

URDG-SEC-B-1-

اردو ادب اور ہندوستانی فلم

URDU ADAB AUR HINDUSTANI FILM

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	ہندوستانی فلم کا آغاز اور ارتقا۔ ادب اور فلم کا رشتہ ہندوستانی فلم اور اردو شاعری، اردو ناول اور اردو ناول ہندوستانی فلم کے موضوعات اور مسائل۔ ہندوستانی سماج پر فلم کے اثرات فلم اسکریپٹ نویسی کا فن اور اس کے فن تقانے تقریباً: ساحر لدھیانوی : جنہیں ناز ہے ہمیں وہ کہاں ہیں کیفی اعظمی : وقت نے کیا کیا حسین مہم شیراز : یہ کیا جگہ ہے دوستو یہ کون سا دیار ہے سعادت حسن منٹو : افسانہ " جگ " مرزا ہادی رسوا : امراد جہان ادا	Prof.S.K.A.Ali	Jul.	15
	عملی کام: فلم میں اسکریپٹ لکھنے کی مشق	Prof.S.Haqu	Jul.	



6<sup>th</sup> Semester General Courses (January – June)

URDL-LCC-2-(2)-

جدید کہن - ناول اور افسانہ

JADID FICTION - NOVEL AUR AFSANA

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
	ناول ناول کی تعریف۔ اجزائے ترکیبی جدید ناول کا پس منظر۔ ناول نگاروں کا تعارف جدید ناول کی ابتدا۔ ارتقا اور فروغ اہم جدید ناول نگاروں کا عمومی مطالعہ	Prof.S.Haqu	Jan. – Feb.	14
	افسانہ افسانہ کی تعریف۔ اجزائے ترکیبی۔ فنی خصوصیتیں جدید افسانے کا پس منظر۔ ناول افسانہ نگاروں کا تعارف۔ منہو، نظام عباس اور عصمت چغتائی کا خصوصی مطالعہ جدید افسانے کی ابتدا۔ ارتقا اور فروغ اہم جدید افسانہ نگاروں کا عمومی مطالعہ۔ انتظار حسین اور سریندر پرکاش کا خصوصی مطالعہ	Prof.S.K.A.Ali	Jan. – Feb	13
	متن برائے تدریس منہو نظام عباس سریندر پرکاش بمراجہ متن	Prof.S.Haqu	Feb. – Mar.	05
	سوزیل کرمی بالو کی ڈائری رک جاو انا کا رزم	Prof.S.K.A.Ali	Feb. – Mar.	03

