AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

Jogibattala, Baruipur, Kolkata - 700145

Subject - Bengali

Semester - VI

Project Name –Kotha Sahitya: Premchandra

Project Guided by –DILIP KUMAR HALDER

Sl No.	Name	Registration No.	Signature of Student
1.	MST MAHBUBA KHATUN	536-1211-0045-20	Mst Mahabuba Khatun
2.	KHADIZA PIYADA	536-1211-0044-20	Khadiza Piyada
3.	SELIMA KHATUN	536-1211-0047-20	Selima Khatun
4.	MARJINA KHATUN	536-1211-0052-20	Marjina Khatun
5.	SABINA KHATUN	536-1211-0054-20	Sabina Khatun
6.	SURAIYA MONDAL	536-1211-0058-20	Suraiya Mondal
7.	ARJUMAN MONDAL	536-1211-0059-20	Arjuman Mondal
8.	AFSANA KHATUN	536-1211-0065-20	Afsana Khatun
9.	NAFISHA SARDAR	536-1211-0069-20	Nafisha Sardar
10.	JASMINA KHATUN	536-1211-0070-20	Jasmina Khatun
11.	TUHINA HOSSAIN	536-1211-0076-20	Tuhina Hossain
12.	TAMANNA MONDAL	536-1211-0106-20	Tamanna Mondal
13.	NILUFAR YEASMIN	536-1211-0169-20	Nilufar Yeasmin
14.	JASMINA KHATUN	536-1211-0171-20	Raosoni Khatun
15.	RAOSONI KHATUN	536-1215-0043-20	Jasmina Khatun
16.	SAMRIN KHATUN	536-1215-0062-20	Samrin Khatun
17.	MOUSINA MOLLA	536-1215-0064-20	Maktuba Shaikh
18.	MAKTUBA SHAIKH	536-1215-0066-20	Mousina Molla
19.	FARHANA KHATUN	536-1215-0067-20	Farhana Khatun
20.	NARGIS KHATUN	536-1215-0068-20	Nargis Khatun
21.	SUVANA KHATUN	536-1215-0072-20	Suvana Khatun
22.	SABANA LASKAR	536-1215-0075-20	Sabana Laskar
23.	NISHA MUNSHI	536-1211-0549-20	Nisha Munshi
24.	RUMI KHATUN	536-1211-0553-20	Rumi Khatun
25.	JASMINA MONDAL	536-1215-0552-20	Jasmina Mondal
26.	SUHANA KHATOON	536-1215-0555-20	Suhana Khatun
27.	ALIMA KHATUN	536-1215-0556-20	Alima Khatun
28.	ARJINA KHATUN	536-1211-0605-20	Arjina Khatun
29.	AKRAM MISTRY	536-1111-0042-20	Akram Mistry
30.	NAJIBUR GAZI	536-1111-0061-20	Najibur Gazi
31.	MIRAJ HOSSAIN LASKAR	536-1111-0077-20	MIRAJ HOSSAIN GAZI
32.	HALIM ALI KHAN	532-1121-0492-16	Halim Ali Khan

Al-Ameen Memorial Minority College, Baruipur, Kolkata

AL-AMEENMEMORIAL MINORITY COLLEGE

University of Calcutta

B.A 6TH SEM

NAME- MST MAHBUBA KHATUN

SUB- BENGALI (HONS)

PAPER- CC14

PROJECT TOPIC- Kotha Sahitya : Premchandra,

COLLEGE ROLL-100

C.U ROLL NO- 202536-11-0006

C.U REG NO: 536-1211-0045-20

PROJECT GUIDE- Dilip Kumar Haldar

SESSION- 2022-23

Al-Ameen Memorial Minority College, Benapur, Kolkata

A

নিয়মাবলী

১) প্রতিমাসের ফিজ্ সেই মাসের ১০ তারিখের মধ্যে পরিশোধ করতে হবে

২) www.ammcollege.org ওয়েবসাইটে অনলাইনে Admission/Enrolment Fees/ Tuition Fees/Exam Fees দিয়ে পেমেন্ট রিসিপ্টের জেরক্স কপি কলেজ অফিসের ক্যাশ কাউন্টারে জমা দিয়ে ফিজ্ কার্ডে নথিভুক্ত এবং কোষাধ্যক্ষের সিগনেচার করাতে হবে, অন্যথায় সেই ফিজ্ জমা হয়েছে বলে গ্রাহ্য হবে না।

৩) ইউনিভার্সিটির পরীক্ষার আগে সমস্ত টিউশান ফিজ্ পরিশোধ করতে হবে।

৪) ফিজ্ কার্ড সযত্নে রাখতে হবে। ফিজ্ কার্ড হারালে ডুপ্লিকেট ফিজ্ কার্ড দেওয়া হবে 25 টাকার বিনিময়ে।

৫) প্রত্যেক ফিজ্ জমা দেওয়ার রসিদ এই কলেজে ছাত্র-ছাত্রী থাকাকালীন পূর্ণ সময়ে যত্ন করে রাখতে হবে।

৬) কলেজে আসলে ফিজ্ কার্ড, লাইব্রেরী কার্ড ও কলেজের আইডেন্টিটি কার্ড নিজের কাছে রাখতে হবে। যে কোন প্রয়োজনে দেখাতে হতে পারে।

৭) কলেজের যেকোন ফিজ্ পেমেন্ট করার সময় অবশ্যই কলেজ রোল, নিজের নাম, রেজিস্ট্রেশন নম্বর লিখে পেমেন্ট করবে। কোন কিছু বুঝতে না পারলে কলেজ অফিস থেকে জেনে নেবে।

Scholarship (Aikyashree-TSP/Post Matric/SVMCM) (Oasis-OBC/SC/ST)/Chief Minister Scholarship/Others Scholarship Form Received.

1) Identity Card Issued:
2) Library Card Issued:
3) Scholarship Form submit:
Aikyashree (Post Matric / TSP / SVMCM) / SVMCM (Bikash Bhawan) / OBC / SC / ST / Nabanna / Kanyashree (K1/K2/K3) / Others Stipend.
4) CU Registration Certificate Issued:
5) V & VI Semester Mark Sheet Issued:
6) B.A Pass Certificate Issue:

Student Profile Form Received

AL-AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

(Established under Article 30 of the Constitution of India as a Muslim Minority, Govt. Aided, Co-Educational General Degree College, Affiliated to the University of Calcutta and Included Under Section 2(f) and 12B of the UGC Act, 1956)
Jogibattala, Baruipur, Kolkata-700145, Phone: (033) 2437 0111
Email: alameenmemorial@gmail.com, Website: www.ammcollege.org

FEES CARD

Enrolled for 6th Semes...

SEMESTER - V & VI : SESSION: 2022-23

Students' Name: Msl. Mahbuba Khatun
College Roll No. 5/100 Honours/General Honours
Registration No.: 536-1211-0045-20 CU Roll No.: 202536-11-000(
Address: Vill+P.O- Tilpi, P.S- Jaynagar, Dist- South 24 Parganas, Pin Code-743337 Mobile No. 7864091657

Fees Structure

5th Semester (3rd Year)		
Item	Honours	General
Admission	2205.00	1430.00
6 Month Monthly Tuition Fees (July to December)	450.00	300.00
C.U Examination Form Fillup (Subject to change)	355.00	355.00
Total	3010.00	2085.00

6th Semester (3rd Year)		
Item	Honours	General
Enrolment Fee (Subject to change)	500.00	500.00
6 Month Monthly Tuition Fees (January to June)	450.00	300.00
C.U Examination Form Fillup (Subject to change)	355.00	355.00
Total	1305.00	1155.00

Al-Ameen Memorial Minority College

Jogibattala, Baruipur, Kolkata-700145

SEMESTER- V & VI : FEES CARD (2022-23)

Students' Name:.. College Roll No.:... Honours/General:...................................

Registration No.:.............................. CU Roll No.:.............................. Address:.. Mobile No.:...........................

Month	1. Admission Fee / Enrolment Fee	2. Monthly Tuition Fee	3. Est. Chgs	4. Ses Chgs	5. Dev Fee	6. CU Reg Fee	7. CU Sports Fee	8. CU MigFee	9. Clg. Exam Fee	10. Reg Form	11. Id Card	12. Y. Fees Card & Lib. Card	13. Lib Fee (Annual)	14. Lib DevFee	15. Lib BookReturn Late Fee	16. Elec Chgs	17. Magazine Fee	18. Games & Sports	19. Transfer Fee	20. Duplicate Fees (F./I./L.Card)	21. Late Fine Tuition Fee (Monthly)	22. Change of Subject	23. Educational Tour	24. CU Exam Fees	25. Others	TOTAL 2205/-	Payment Mode (Online/ Offline) with dt.	Cashier Sign. & dt.
SEMESTER-V																												
1. JULY																												
2. AUG																												
3. SEPT																												
4. OCT																												
5. NOV																												
6. DEC																												
SEMESTER-VI																												
1. JAN																												
2. FEB																												
3. MAR																												
4. APR																												
5. MAY																												
6. JUN																												

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

Student Profile For Banglaruchchashiksha Protal (2022-23)

*1) College Student ID No	20B224	INDEX NO	20/6505	Reg. F.No	5360049
*2) Student Name	MST MAHBUBA KHATUN			*Student Photo	
*3) Father's Name	MD GOLAM MUSTAFA MOLLAH				
*4) Mother's Name	RAMICHA MOLLAH				
*5) Student's Mobile No	7864091657				
*6) Student's Whatsapp No					
*7) Student's Email ID	abutahermolla345@gmail.com				
*8) Date of Birth	03/04/2002	*9) Gender (Male/Female)	F		
*10) Social Category (GENERAL/OBC-A/OBC-B/SC/ST)	GEN				
*11) Religion	ISLAM	*12 Nationality	INDIAN	*Student Signature	
*13) Aadhar No	467980613355	14 Whether BPL	NO		
15) Blood Group		*16) Type of Disability and % of Disability			
*17) (10+2) Exam Name	HS	(10+2) Exam Board	WBCHSE		
(10+2) Exam Grand Total		(10+2) exam % (Percentage)		Year of Passing	2020
*18) Previous School Name		*19) School Unique I			
*20) Address	VILL+P.O-TILPI, P.S- JAYNAGAR,DIST- SOUTH 24 PARGANAS,PIN-743337				
Vill/Ward No/Road		P.O			
P.S		District			
Pin Code	743337	State	West Bengal		
*21) Gram Panchayet /Municipal Name					
22) First Géneration Learner (Yes/No)		*23) Rural/Urban/Semi Urban	Gram Panchayet		
*24) Father's Mobile No		25) Father's Profession			
26) Mother's Mobile No		27) Mother's Profession			
*28) Guardian Name	RAMICHA MOLLAH	29) Guardian Contact No			
30) Guardian Email		31) Relation with Guardian			
32) Annual Family Income	36000	33) Other Language English/ Hindi/ Urdu/Arabic			
34) Medium of Study Bengali / English		35) Computer Knowledge			
36) Vocational Skills		37) Specialization			
38) Curriculum Activities: Recitation/ Song/ Dancing/ Lecture/ Quiz/ Gozal/ Qerat/ Acting/ Mukhavinay/etc					
39) Sports Activities Atheletic: 100/200/400/800/ 1500/ 5000/ 10000mt/ High jump/ Long jump/ Triple jump/ Shot put/ Discuss throw/ Javelin throw/ 100M Hurdles / 4X100 relay/ Cricket/Football/Keram/Daba/etc					
40) Exit Course Type Completion		41) Horizontal Transfer			
[redacted]		[redacted]			
43) Whether Applied for Aikyasree/ SVMCM/OASIS		ID No			
Fresh or Renewal		Date of Application			
Date of recommending the application		Whether scholarship has been approved			
44) Scholarship Amount Rs.		Disbursement Effective Date			
45) Whether applied for Other Scholarship for the present course					
Fresh or Renewal		Date of Application			
Date of recommending the application		Whether scholarship has been approved			
46) Scholarship Amount Rs.		Disbursement Effective Date			
47) Whether Applied for K1/K2/K3		KANYASHREE ID No			
Date of recommending the application		Whether Kanyashree has been approved			
48) Amount Rs.		Disbursement Effective Date			
49) Whether applied for West Bengal Student Credit Card ID for the present course					
50) West Bengal Student Credit Card ID No					

College Student ID No	20B224		Student Name		MST MAHBUBA KHATUN		
51) Course of Study(UG)	B.A(Hons/Gen)	BNGA	52) Course Duration		3 year (1 to 6 Semester)		
*53) Current Semester	5[TH] SEMESTER		*54) College Roll		100		
*55) Registration No	536-1211-0045-20		*56) CU Roll No				
57) Admission Date			*58) Session		2022-23		
59) Honours (CC)	BNGA	1st GE Subject	ARBG	2nd GE Subject	PLSG		
60) 1[st] Sem Honours	1[st] Sem College Roll			61) 2[nd] Sem Honours	2[nd] Sem College Roll		
CC-1	BNGA	Marks Grade		CC-3	BNGA	Marks Grade	
CC-2	BNGA	Marks Grade		CC-4	BNGA	Marks Grade	
1[st] GE-1	ARBG	Marks Grade		1[st] GE-2	ARBG	Marks Grade	
AECC-1	BNGM	Marks Grade		AECC-2	ENVS	Marks Grade	
1[st] Sem Marks Obtained		SGPA		2[nd] Sem Marks Obtained		SGPA	
62) 3[rd] Seme Honours	3[rd] Sem College Roll			63) 4[th] Sem Honours	4[th] Sem College Roll		
CC-5	BNGA	Marks Grade		CC-8	BNGA	Marks Grade	
CC-6	BNGA	Marks Grade		CC-9	BNGA	Marks Grade	
CC-7	BNGA	Marks Grade		CC-10	BNGA	Marks Grade	
SEC-A	BNGA	Marks Grade		SEC-B	BNGA	Marks Grade	
2[nd] GE-1	PLSG	Marks Grade		2[nd] GE-2	PLSG	Marks Grade	
3[rd] Sem Marks Obtained		SGPA		4[th] Sem Marks Obtained		SGPA	
64) 5[th] Sem Honours	5[th] Sem College Roll			65) 6[th] Sem Honours	6[th] Sem College Roll		
CC-11	BNGA	Marks Grade		CC-13	BNGA	Marks Grade	
CC-12	BNGA	Marks Grade		CC-14	BNGA	Marks Grade	
DSE-A	BNGA	Marks Grade		DSE-A	BNGA	Marks Grade	
DSE-B	BNGA	Marks Grade		DSE-B	BNGA	Marks Grade	
5[th] Sem Marks Obtained		SGPA		6[th] Sem Marks Obtained		SGPA	
[redacted]							

536/1801524788/0010

5360049

UNIVERSITY OF CALCUTTA
ADMIT

B.A. SEMESTER - V (HONOURS) Examination-2022

(UNDER CBCS)

Name of the Candidate :

MST MAHBUBA KHATUN

Father's/Guardian's Name :

MD GOLAM MUSTAFA MOLLAH

Mst. Mahabuba Khatun

Roll & No. :

202536-11-0006

Registration No.

536-1211-0045-20

Subjects Enrolled :

BNGA

Name of the College :

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

Examination Center : ** (523)

SUSHIL KAR COLLEGE
GHOSHPUR,P.O.CHAMPAHATI
SOUTH 24PGS-743330

Ph: 03218-260005/201034

SCHEDULE FOR EXAMINATION IN THEORETICAL PAPERS **

Examination Day & Date		Examination Starting Time	Subject Code ++	Course Code	Course Name	Number of Answer book(s) to be used	Signature of the invigilator on receipt of the answer script/s @
Friday	13-01-2023	10 A.M.	BNGA	CC11	SAHITYER RUP O RITY	1	
Tuesday	17-01-2023	10 A.M.	BNGA	CC12	NATAK O NATYAMANCHA	1	17.01.23
Wednesday	18-01-2023	10 A.M.	BNGA	DSE-A1	BANGLAR SAMAJ O SANSKRITIR ITIHAS	1	18/1/23
Thursday	19-01-2023	10 A.M.	BNGA	DSE-B1	BANGLA SHISHU-KISHOR SAHITYA	1	19/1/23

Signature of the Principal/TIC/OIC of the College with Seal

Principal
Al-Ameen Memorial Minority College
Amirbatala Baruipur Kol.-145

Controller of Examinations (Actg.)

** Subject to unavoidable changes
++ In no circumstances subject/s to be altered

N.B. Please follow University Notification No. CE/ADM/18/229 Dated 04/12/2018 in www.cuexam.net for instruction of Examinee/Invigilator/Examination centre.

Date of issue : 03/01/2023

সূচিপত্র

- ভূমিকা - Page No - 01
- ঔপন্যাসিক প্রেমচন্দ - Page No - 02-05
- ছোটগল্প কার প্রেমচন্দ - Page No - 06-07
- প্রেমচন্দ ও বাংলা সাহিত্য - Page No - 07
- উপসংহার । Page No - 08
- গ্রন্থপঞ্জি । - Page No - 09
- কৃতজ্ঞতা স্বীকার । Page No - 10

ভূমিকা:

ভারতীয় সাহিত্যে কথা শিল্পী মুন্সী প্রেমচন্দের আবির্ভাব এক যুগান্তকারী ঘটনা, ১৮৮০ খ্রী: ৩১শে জুলাই উত্তরপ্রদেশের বারানসীর নিকটবর্তী লমহী গ্রামে এক সাধারণ পরিবারে তার জন্ম হয়, তার পিতা অজায়ব লাল পুত্রের কল্যানে ধনাগম হবে ভেবে পিতা তার নাম রাখে ধনপত রায়, কিশোর ধনপত মাদ্রাসা থেকে উর্দু ও ফারসি শিক্ষা লাভ করেন, মাত্র সাত বছর বয়সে মাতৃ হারা হওয়ায় বিমাতার সংসারে তাঁকে অতি কষ্টে মানুষ হতে হয়, 'ন' বছর বয়সে পিতারও মৃত্যু হওয়ায় তাকে কঠোর কঠিন কর্মজীবনে নামতে হয়, মাত্র ৫৬ বছর বয়সে আমাশা রোগে দীর্ঘদিন শয্যাশায়ী থাকার পর তিনি ৮ই অক্টোবর ১৯৩৬ সালে শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন,

আধুনিক হিন্দি কথা সাহিত্যের জনক রূপে মুন্সী প্রেমচন্দের অবদান অপরিসীম, ঔপন্যাসিক হিসাবে প্রেমচন্দ অসামান্য খ্যাতির অধিকারী ছিলেন, অবশ্য অনেক সমালোচক মনে করেন- যে তিনি যদি উপন্যাস না লিখে কেবল ছোটগল্প লিখতেন তাহলে তিনি কথা সাহিত্যে চির স্মরণীয় হয়ে থাকতেন, ১৯০৫ সালে কানপুরে মডেল স্কুলে হেড মাস্টারি করেন, এই সময়ই তিনি লিখেছেন বিখ্যাত 'প্রেমা' উপন্যাস ও বেশ কিছু উর্দু গল্প, ১৯০৭ থেকে ১৯৩৬ দীর্ঘ ত্রিশ বছর ধরে তিনি ২৭৭ টি ছোটগল্প লিখেছেন, তার প্রথম গল্প সোজে বতন নামক গল্প সংগ্রহ ১৯০৪ সালে প্রকাশিত হয়, কিন্তু সরকারি শিক্ষক হয়ে নবাব রায় ছদ্মনামে তার লেখা প্রথম গল্প গ্রন্থ এই বই তীব্র দেশপ্রেম মূলক হওয়ায় ইংরেজ সরকারের বিষ দৃষ্টিতে পড়ে এবং গ্রন্থটি বাজেয়াপ্ত করা হয়, ফলে তার লেখার উপরও সাময়িক নিষেধাজ্ঞা জারী হয়, পরে তিনি চাকরিতে ইস্তফা দিয়ে প্রেমচন্দ নামে লিখতে শুরু করেন, তিনি ছিলেন মাতৃভূমির প্রতি নিবেদিত প্রান,

উপন্যাসিক প্রেমচন্দ

প্রেমচন্দের আবির্ভাবে হিন্দি কথা সাহিত্যে নব যুগ সৃষ্টি হয়, তাঁর উল্লেখযোগ্য উপন্যাস গুলি হল- 'প্রেমা' (১৯০৭); 'বরদান' (১৯১৪); 'সেবাসদন' (১৯১৮); 'প্রেমাশ্রম' (১৯২২); 'রঙ্গভূমি' (১৯২৫); 'নির্মলা' (১৯২৬); 'গবন' (১৯৩১); 'কর্মভূমি' (১৯৩২); 'গোদান' (১৯৩৬); 'মঙ্গলসূত্র' (অসমাপ্ত-১৯৪৮) প্রভৃতি।

হিন্দিতে লেখা প্রেমচন্দের প্রথম উপন্যাস- 'প্রেমা', উর্দুতে লেখা 'হম খুরমা ঔর হম সওয়াব' উপন্যাসের হিন্দি অনুবাদ, বিধবা বিবাহ এই উপন্যাসটির পটভূমি, এই উপন্যাসে দেশভক্তি ও আত্ম স্বার্থের দ্বন্দে ভক্তিকেই বড় করে কুর্চা ও নিন্দা করা হয়েছে। এই উপন্যাসটি শুধুমাত্র বিধবা বিবাহ দানেই শেষ হয়ে যায়নি। এই বিবাহের পরিনামে জীবনে কী কঠোর দুঃখ নেমে আসে তা দেখানো হয়েছে। উপন্যাসটির শেষে তা ও বর্নিত হয়েছে।

'প্রেমা' লিখে প্রেমচন্দ অতটা আর্থিক লাভবান হয়নি। 'সেবাসদন' (১৯১৮) লিখে তিনি উপন্যাসিক রূপে বিপুল প্রতিষ্ঠা পান, এবং অর্থ উপার্জন ও বন্ধ হয়নি। বেশ্যাবৃত্তি সমস্যা এই উপন্যাসটির বিষয়বস্তু। সাতান্নটি অধ্যায়ে রচিত 'সেবাসদন' উপন্যাসটি শুরু হয়েছে দারগা কৃষ্ণচন্দ্রের বর্ননায়, কৃষ্ণচন্দ্র রসিক, উদার ও সজ্জন মানুষ, তাঁর স্ত্রী গঙ্গাজলী এবং দুই মেয়ে সুমন ও শান্তাকে নিয়ে সুখের সংসার। কৃষ্ণচন্দ্র দীর্ঘ কর্ম জীবনে কোনদিন ঘুষ নেননি, কিন্তু শেষপর্যন্ত সুমনকে বিয়ে দিতে যৌতুকের তিন হাজার টাকা জোগাড় করতে গিয়ে বিভোরে এক খুন-এর আসামীর কাছে ঘুষ নিয়ে আদর্শ চ্যুত হয় এবং জেল খাটে। তাকে ছাড়িয়ে আনতে সেই ঘুষের সব টাকা শেষ হয়ে যায় তার করুন কাহিনি এখানে বর্নিত হয়েছে, উপন্যাসের প্রথম ১০ টি অধ্যায়ে।

বাকি ৪৭ টি অধ্যায়ে কোন পারিবারিক সমস্যা নয়, বেশ্যাদের পুন: বাসনের একটি সামাজিক সমস্যা ও সমাধানের ইঙ্গিত বর্নিত হয়েছে। সামাজিক উপন্যাস হিসাবে 'সেবাসদন' অত্যন্ত ~~সফল~~ সফল রচনা। সমাজ সমস্যা রুপায়নে প্রেমচন্দের অসাধারন দক্ষতা ও এক অত্যুজ্জ্বল শিল্প সাধন স্বাক্ষর।

প্রেমচন্দ এরপর নিজস্ব প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা ভিত্তিতে কৃষক জীবন ও তাঁর সমস্যা নিয়ে লিখেছেন - 'প্রেমাশ্রম'। ধনতন্ত্রের উদয় ও সামন্ততন্ত্রের করুন পরিনাম এই উপন্যাসে দেখা দিয়েছে। এখানে গরীব কৃষকের সঙ্গে একদিকে জমিদার অন্যদিকে সরকারী কর্মচারির সং-ঘর্ষের কাহিনি বর্নিত হয়েছে। অত্যাচারের বিরুদ্ধে গ্রামের মানুষের জেগে ওঠা এবং গ্রামের চাষিদের দু:খ-কষ্ট-যন্ত্রনা ও প্রতিবাদের নিখুঁত ছবি এই উপন্যাস। মানুষের জীবনে ভোগ লালসা ও তার পরিনামকে লেখক এখানে বিচিত্র ভাবে উপস্থাপন করেছেন। একদিকে সময় ভাবনা, এবং অন্যদিকে দেশ ভাবনার অপূর্ব প্রকাশ ঘটেছে এই উপন্যাসে।

তীব্র সমাজ চেতনা প্রকাশিত হয়েছে প্রেমচন্দের "বরদান" উপন্যাসে। সমাজ সেবি প্রতাপের হৃদয় পরিবর্তন, আত্মজয় ও সেবাধর্ম গ্রহনের পটভূমি লেখক এখানে চমৎকার ভাবে বিশ্লেষণ করেছেন। এই ছোট উপন্যাসটিতে প্রেমচন্দের স্বদেশা-নুরাগ, দেশভাবনা ও জীবন ভাবনার চমৎকার প্রকাশ ঘটেছে। দেশপ্রেম মূলক বা রাজনৈতিক উপন্যাস হিসাবে 'বরদান' গুরুত্বপূর্ন।

"কায়াকল্প" উপন্যাস রচনায় প্রেমচন্দ তার প্রচলিত উপন্যাস রচনার পথ থেকে কিছুটা সরে এসেছে। এই

'কায়াকল্প' উপন্যাসটি একটু ফ্যানটাসি ধরনের তবে দাঙ্গা ও অন্যান্য সামাজিক ঘটনার বর্ননায় তাঁর মনোযোগ লক্ষ্য করার বিষয়। সামন্ত প্রভুদের বিলাস-লাস্য চাষীদের জীবন শোষনের রূপ ও তাদের সংবদ্ধ প্রতিবাদের ছবি এবং মধ্যবিত্ত সমাজের দোদুল্যমানতার পরিচয় আছে এখানে, উপন্যাসটির একটি বড় অংশ জুড়ে আছে হিন্দু মুসলমান সাম্প্রদায়িক সংঘর্ষে বিষময় ফল বর্ননা,

প্রেমচন্দের নারী সমস্যা নিয়ে লেখা - "নির্মলা" উপন্যাসটি পরিনত প্রতিভার ফসল, অসম বিবাহের ফলে নারীর কি দুর্গতি হতে পারে এবং এর পরিনতি যে কত করুন হতে পারে 'নির্মলা' তার প্রকৃষ্ট উদাহরন। বরপন দিতে না পারা করুন পরিনাম এখানে বাস্তব সম্মতভাবে দেখানো হয়েছে। নারীর বৈধব্য সমস্যা ও বিধবা বিবাহকে কেন্দ্র করে করুন পরিনতি বর্নিত হয়েছে প্রেম চন্দ্রের 'প্রতিজ্ঞা' উপন্যাসে,

প্রেমচন্দের 'সেবাসদন' এর থীম (theme) আবার ফিরে দেখা দিয়েছে "গবন" উপন্যাসে, 'গবন' এর বাংলা অর্থ তহবিল. তছরুপ এই উপন্যাসে নারীমনের আদিম রহস্যপূর্ন জটিলতার কথা বলা হয়েছে, মধ্যবিত্ত মানসিকতার মনোবিজ্ঞান সম্মত বিশ্লেষন ও এখানে চমৎকার ভাবে ফুটে উঠেছে।

শেষজীবনে ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের পটভূমিতে লেখা প্রেমচন্দের শ্রেষ্ঠ রচনা "কর্মভূমি", এই উপন্যাসের প্রায় সমস্ত চরিত্রকেই গান্ধিবাদী আন্দোলনকে এ উদ্বুদ্ধ হয়ে স্বাধীনতা আন্দোলনে যোগ দেওয়ার কাহিনী প্রেম চন্দের এই "করমভূমি" উপন্যাসে বর্নিত হয়েছে।।

প্রেমচন্দের সর্বশ্রেষ্ঠ উপন্যাস- "গোদান" - কে কৃষক জীবনের মহাকাব্য বলা হয়, তেমন ভাবে গ্রামের অর্থনীতি সংকটের চাপে মানুষ শহরমুখী হচ্ছে তা এই উপন্যাসে দেখানো হয়েছে। দরিদ্র চাষির দুর্দশা ও ষড়যন্ত্রের শিকার হওয়ার মর্মান্তিক বর্ণনা আছে এই উপন্যাসে। ঋণের অক্টোপাস বিষের চাষীর জীবনে নাভিশ্বাস তোলে তারই মর্মস্পর্শী বিবরন আছে এইখানে, সামন্তপ্রভু ও ধনী শ্রেণীর শোষনের চেহারাটিও লেখক তুলে ধরে, সমগ্র ভারতীয় সাহিত্যে 'গোদান' উপন্যাসের তুলনা মেলা ভার, কৃষক জীবন কথা প্রকৃত পক্ষে দরিদ্র লাঞ্ছিত ভারতীয় কৃষকদেরই জীবন কথা, আর উপন্যাসের 'হরি' চরিত্রকে - লাঞ্ছিত জীবনেরই প্রতীক বলা হয়।

প্রেমচন্দের শেষ উপন্যাস "মঙ্গলসূত্র", তবে এটি তিনি সম্পূর্ন করতে পারেননি, এটি মূলত আত্মজীবনি মূলক উপন্যাস, এই উপন্যাসে ই জনেক দরিদ্র ও বিখ্যাত সাহিত্যিকের জীবন কাহিনী বর্নিত হয়েছে, এই বর্নিত কাহিনীর মধ্যেই প্রেমচন্দের নিজের জীবনের কা কাহিনীর প্রায় প্রতিফলন দেখা যায়।

ছোটগল্পকার প্রেমচন্দ

প্রেমচন্দ উপন্যাস ও ছোটগল্প দুই ধারার সার্থক রচনার, উপন্যাসের মতো ছোটগল্পেও তিনি খ্যাতি অর্জন করেছেন। বিষয়বস্তুর অভিনবত্বে এবং ছোটগল্পের কারুকীর্তিতে তিনি একজন স্বতন্ত্র গল্পকার। জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত তিনি যেসব ছোটগল্প রচনা করেছেন তার সংখ্যা ২৭৭-এর মতো। তিনি হিন্দি ও উর্দু দুটি ভাষাতেই লিখতেন। তাঁর জীবদ্দশায় মোট ২৩ টি গল্প সংকলন প্রকাশিত হয়, - যথা– 'সপ্তসরোজ' (১৯১৩), 'নবনিধি' (১৯১৮); 'প্রেম পূর্ণিমা' (১৯১৮); 'প্রেম পচিশী' (১৯২৩); 'প্রেমপ্রসূন' (১৯২৪); 'প্রেম দ্বাদশী' (১৯২৬); 'প্রেম প্রতিমা' (১৯২৬); 'প্রেম প্রমোদ' (১৯২৬); 'অগ্নি সমাধি' (১৯২৯); 'পাঁচফুল' (১৯২৯); 'প্রেম চতুর্থী' (১৯২৯), 'প্রেম তীর্থ' (১৯২৯), 'প্রেম প্রতিজ্ঞা' (১৯২৯); 'প্রেম-পঞ্চমী' (১৯৩০) প্রভৃতি।

প্রেমচন্দের উপন্যাসের মতো গল্পেও বৃহত্তর বর্ষের প্রকৃত চেহারাটিই অঙ্কিত হয়েছে। তাঁর প্রতিটি গল্পে নতুনত্বের স্বাদ ও সচেতনতার স্বাক্ষর আছে। বাস্তবতার চিত্রের সঙ্গে সঙ্গে বাস্তববাদের কথাত্মক পরিণতি ও চিত্রিত হয়েছে। সরকারী অব্যবস্থা, শোষক শ্রেণীর অর্থ লোলুপতা, ব্রাহ্মণ, হরিজন সংঘর্ষ ইত্যাদি বিষয় নিয়ে তিনি অনেকগুলি Satire ধর্মী ছোটগল্প রচনা করেছেন, — 'মনুষ্য কা পরমধর্ম', 'নিমন্ত্রণ', 'সত্যাগ্রহ', 'গুরুমন্ত্র', 'মোটেরাম শাস্ত্রী' প্রভৃতি এই শ্রেণীর গল্পের শ্রেষ্ঠ নিদর্শন।

নারী জীবনের সমস্যা ও যন্ত্রণার বিভিন্ন ছবি দেখা যায় তাঁর ছোটগল্পে - 'উদ্ধার', 'এক আঁচ কী কসর', 'সতী', 'সুহাগ কা কাব', 'সুভাগী', 'শান্তী' ইত্যাদি এই শ্রেণীর গল্প। শরৎচন্দের ও এই সমস্ত গল্পে নারী জীবনের সমস্যা, বৈবাহ্য সমস্যা, পতিতা ও অসতীর সমস্যা, অবৈধ ও অসামাজিক প্রেমের জন্য উদার অকৃত্রিম ও সহানুভূতিশীল দৃষ্টি।

উত্তর প্রদেশের উপেক্ষিত হরিজন বা দলিত সম্প্রদায়ের প্রতি বিশ্বস্ত চিত্র অঙ্কিত হয়েছে, প্রেমচন্দের অন্তঃস্থ ছোট গল্পে, একদিকে জমিদার ও মহাজন অন্যদিকে জমিদার ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের কোলে পড়ে দলিত শ্রেনীর প্রান কিভাবে ওষ্ঠাগত হয়ে পড়ে তা দেখিয়েছেন, 'মুক্তিপথ' 'খুনে সফেদ', 'মন্দ্র', 'মন্দির', 'ঠাকুর কা কুয়া', 'দুধ কা দাম', 'কফাকী দেবী', 'কফন' প্রভৃতি তাঁর এই শ্রেনীর গল্প, লাঞ্ছিত, শোষিত, নিপীড়িত জনগনের প্রতি প্রেমচন্দের মনে যে অশেষ সহানুভূতি ছিল তারই পরিচয় পাওয়া যায়, এই শ্রেনীর গল্প এর কাহিনী গুলিতে,

প্রেমচন্দের সর্বাধিক শ্রবনযোগ্য শ্রেষ্ঠ গল্প 'কফন', এই গল্পে তার সমাজ চেতনার স্বরূপ ধরা পড়েছে, কাম চোর ঘিসু ও মাধব শোষিত সমাজেরই দুই প্রতিনিধির কফন ও হৃদয় বিদারী চিত্র এখানে প্রকাশিত হয়েছে, তারা কৃষক নয়, শ্রমিক ও নয়, আলসায় আলু পড়িয়ে খায়, আবার কখনও কখনো মড়া ঢাকার কাফনের জন্য জমিদার ও গ্রামবাসীদের কাছ থেকে টাকা তুলে মদ কিনে খায়, সমস্ত ছবিটাই কেমন অমানবিক অস্বাভাবিক মনে হয়, সমগ্র হিন্দি সাহিত্যে এটি এক অসাধারন গল্প,

প্রেমচন্দ্র ও বাংলা সাহিত্য :

হিন্দি ক্ষেত্রে রাষ্ট্রভাষা এবং হিন্দি সাহিত্য বাংলার প্রতিবেশী সাহিত্য, বাংলা ও হিন্দি সাহিত্য এবং সাহিত্যিকদের মধ্যে ভাব ও বিষয়ে মিল রয়েছে। বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে প্রেমচন্দের মনে গভীর শ্রদ্ধা ছিল, রবীন্দ্রনাথ সহ বাংলার অনেক লেখকের রচনা তিনি গভীর শ্রদ্ধার সঙ্গে পাঠ করেন এবং প্রেরনাও পান, তার লেখার সঙ্গে বাঙালি লেখক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, এবং তারা শঙ্কর বন্দোপাধ্যায়ের লেখার বিভিন্ন সাদৃশ্য বৈশাদৃশ্য দেখা যায়,

উপসংহার

প্রেমচন্দ জন সাধারনের সাহিত্তিক জনগনের উপন্যাসিক, সাধারন মানুষের কথাকার তিনি, তাই তার উপন্যাস তথা কথা সাহিত্ত - ভারতের সাধারন মানুষের কথাই বর্নিত হয়েছে, তাঁর কথা সাহিত্ত চিত্ত-বিনোদন নয়, - শোনা যায় কর্মের আহ্বান, জাতীর অবরুদ্ধ কর্মশক্তিকে জাগিয়ে তুলতে চেয়েছেন তিনি, তাঁর কথা সাহিত্ত জনমত তৈরী করাই ছিল মুখ্য উদ্দেশ্য, আর অজস্র সামাজিক বিকাশে তিনি বিশ্বাসী, তাঁর প্রত্তেকটি উপন্যাসে সেই সামাজিক বিকাশের বীজমন্ত্র নিহিত, ভারতীয় সাহিত্তে তাঁর অবদান অবিস্মরনীয়, তাঁর উপন্যাস সম্ভার শুধু হিন্দি সাহিত্ত নয়, সমগ্র ভারতীয় সাহিত্তের ও স্থায়ী সম্পদ।

প্রেমচন্দের রচনা বাংলায় অনুবাদ হয়েছে ও হচ্ছে, প্রেমচন্দের স্থান শুধু হিন্দি সাহিত্ত বললে কম বলা হবে, তাঁর চির স্বর্নাসন রয়েছে বাঙালির মনের গভীরে।

গ্রন্থপঞ্জি

১/ প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস : হিন্দি সাহিত্যের রূপরেখা,
→ ড. আনন্দ ময় মুখোপাধ্যায় ও ড. চিত্তরঞ্জন লাহা,

২/ অনার্স বাংলা শিক্ষক (Sem VI),
→ অধ্যাপক সুধাংশু শেখর মন্ডল,

৩/ সংকেত,
→ মলয় প্রামানিক,

কৃতজ্ঞতা স্বীকার

আমি-মোসা: মাহবুবা খাতুন, আল-আমীন মেমোরিয়াল মাইনোরিটি কলেজের ছাত্রী, আমার কলেজ রোল-200, ইউনিভার্সিটি রোল- 202536-11-0006, ইউনিভার্সিটি-রেজি:-নং- 536-1211-0045-20, আমি স্নাতক বাংলার ষষ্ঠ সেমিস্টারের ছাত্রী,

আমার এই-CC-14 পেপারের প্রকল্পটির শিরোনাম-'কথাসাহিত্য: প্রেমচন্দ'- এই প্রকল্পটি তৈরী করার ক্ষেত্রে কলেজের বাংলা বিভাগের দায়িত্বপ্রাপ্ত অধ্যাপক- দিলিপকুমার হালদার মহাশয়- আমাকে সব দিক থেকে সহযোগিতা ও অনুপ্রাণিত করে-ছেন। এছাড়াও এই প্রকল্পটি তৈরীর সময় কলেজের বাংলা বিভাগের অন্যান্য অধ্যাপক; অধ্যাপিকা দের থেকে এবং আমার সহপাঠিগন দের থেকে আমি অনেক সাহায্য সহযোগিতা পেয়েছি, এই জন্য তাদের সকলকে আমি আমার আন্তরিক শ্রদ্ধা, ভালবাসা ও কৃতজ্ঞতা জানাই,

15.06.23

Mst. Mahbuba Khatun