

২০২৪

দ্বিতীয় সেমিস্টার

বাংলা — এম.ডি.সি.

পত্র : CC-2

(বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা -১)

পূর্ণমান - ৭৫

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১। (ক) উচ্চারণস্থান অনুযায়ী ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণিবিভাগ করো।

১৫

অথবা,

(খ) ধ্বনি, বর্ণ ও অক্ষর— সংজ্ঞা ও উদাহরণসহ পরিচয় দাও।

৫+৫+৫

২। (ক) নিচের যে-কোনো তিনটি বিষয় সম্পর্কে উদাহরণসহ আলোচনা করো—

স্বরসঙ্গতি, অভিশ্রুতি, অল্পপ্রাণীভবন, বিষমীভবন, ব্যঞ্জনগম।

৫+৫+৫

অথবা,

(খ) ভাষা ও উপভাষার পার্থক্য কী? বাংলা আঞ্চলিক উপভাষা কত রকমের স্থান উল্লেখ করে বলো। যে-কোনো একটি উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

২+৫+৮

৩। (ক) বাংলা শব্দ গঠনের প্রক্রিয়া কী কী? শব্দ গঠনে প্রত্যয় ও উপসর্গের ভূমিকা আলোচনা করো।

৩+১২

অথবা,

(খ) ক্রিয়াপদ কীভাবে গঠিত হয়? ক্রিয়াবিভক্তিগুলোর প্রকার উল্লেখ করে ক্রিয়াপদের গঠন দেখাও।

৩+১২

৪। (ক) টীকা লেখো— সম্মুখ স্বরধ্বনি।

৫

অথবা,

(খ) টীকা লেখো— তন্তব শব্দ।

৫

৫। (ক) নাসিকীভবন ও স্বতোনাসিকীভবন কী?

২½+২½

অথবা,

(খ) টীকা লেখো— শব্দার্থের বিস্তার ও শব্দার্থের সংকোচ।

২½+২½

Please Turn Over

৬। (ক) বাংলায় লিঙ্গান্তর কীভাবে হতে পারে দৃষ্টান্ত দিয়ে লেখো।

৫

অথবা,

(খ) করণ ও অপাদান কারকে কোন বিভক্তি ও অনুসর্গ যোগ হয় উল্লেখ করো।

৫

৭। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও —

১×১৫

- (ক) উচ্চ-পশ্চাৎ স্বরধ্বনি কোনটি?
- (খ) একটি ঘৃষ্ট ব্যঞ্জনের উদাহরণ দাও।
- (গ) কার্ত্তজ — কোন ভাষা থেকে আগত?
- (ঘ) ঝাঁটা — কী জাতীয় শব্দ?
- (ঙ) একটি ঘোষবৎ ধ্বনির দৃষ্টান্ত দাও।
- (চ) কুমড়া > কুমড়ো — কোন জাতীয় ধ্বনি পরিবর্তন?
- (ছ) একটি জোড়কলম শব্দের উদাহরণ দাও।
- (জ) গাম্‌ছা — ধ্বনিপরিবর্তনের কোন নিয়মের ফল?
- (ঝ) সন্দেশ — শব্দার্থের পরিবর্তন কী নিয়মে হয়েছে?
- (ঞ) আদিতে ও-কার লোপ কোন উপভাষায় লক্ষিত হয়?
- (ট) 'চলা' শব্দে কী প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়েছে?
- (ঠ) সম্বন্ধ তৎপুরুষের একটি দৃষ্টান্ত দাও।
- (ড) মেঘে বৃষ্টি হয় — মেঘে কোন কারক?
- (ঢ) অব্যয় পদ কী?
- (ণ) একটি তালব্য ধ্বনির উল্লেখ করো।