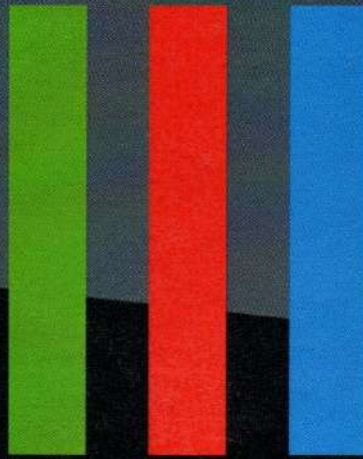


সাহিত্যের সংরূপ



ড. দীপঙ্কর মল্লিক | ড. দেবারতি মল্লিক

সূ | চি | প | ত্র

কথাসাহিত্যের সংরূপ

উপন্যাস	৩-১৫
উপন্যাস শব্দের অর্থ/৩; উপন্যাসের উদ্ভব—বিদেশে ও স্বদেশে/৩; উপন্যাসের সংজ্ঞা ও উপাদান/৪; উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য/৬; উপন্যাসের রূপভেদ/৭; উপন্যাসের উপাদান : সংক্ষিপ্ত আলোচনা/১১	
রোমান্স/রোমান্সধর্মী	১৬-২২
রোমান্সের সংজ্ঞা/১৬; রোমান্সের লক্ষণ/১৭; মধ্যযুগীয় রোমান্স ও আধুনিক রোমান্সধর্মী উপন্যাস/১৮; কয়েকটি বাংলা রোমান্সধর্মী উপন্যাস : সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য/১৮; রোমান্সধর্মী উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা/১৯	
উপন্যাস ও রোমান্সের পার্থক্য	২৩-২৪
উপন্যাস ও রোমান্সের সম্পর্ক/২৩; উপন্যাস ও রোমান্সের পার্থক্য/২৩	
পারিবারিক উপন্যাস	২৫-২৮
পারিবারিক উপন্যাস : সংজ্ঞা ও স্বরূপ/২৫; পারিবারিক উপন্যাস : লক্ষণ ও দৃষ্টান্ত/২৬; পারিবারিক উপন্যাস : আলোচনা ও পর্যালোচনা/২৭	
ঐতিহাসিক উপন্যাস	২৯-৩৪
ঐতিহাসিক উপন্যাস : সংজ্ঞা ও স্বরূপ/২৯; ঐতিহাসিক উপন্যাস : লক্ষণ ও দৃষ্টান্ত/৩০; বাংলায় লিখিত ঐতিহাসিক উপন্যাস : আলোচনা ও পর্যালোচনা/৩১	
সামাজিক উপন্যাস	৩৫-৩৭
সামাজিক উপন্যাস : সংজ্ঞা ও স্বরূপ/৩৫; সামাজিক উপন্যাস : লক্ষণ ও দৃষ্টান্ত/৩৬; সামাজিক উপন্যাস : আলোচনা ও পর্যালোচনা/৩৬	
রাজনৈতিক উপন্যাস	৩৮-৪২
রাজনৈতিক উপন্যাস : সংজ্ঞা ও স্বরূপ/৩৮; রাজনৈতিক উপন্যাস :	

বৈশিষ্ট্য/৩৯; রাজনৈতিক উপন্যাসের : দৃষ্টান্ত/৪০; বাংলা একটি
রাজনৈতিক উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা/৪০

আঞ্চলিক উপন্যাস

৪৩-৫২

আঞ্চলিক উপন্যাস : সংজ্ঞা ও স্বরূপ/৪৩; আঞ্চলিক উপন্যাস : লক্ষণ ও
দৃষ্টান্ত/৪৪; বাংলা আঞ্চলিক উপন্যাস : আলোচনা ও পর্যালোচনা/৪৬

আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস

৫৩-৫৭

আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস : সংজ্ঞা ও স্বরূপ/৫৩; আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস
: লক্ষণ ও দৃষ্টান্ত/৫৪; বাংলা সাহিত্যের কয়েকটি আত্মজীবনীমূলক
উপন্যাস/৫৬; আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা/৫৬

চরিত্রকথনরীতিধর্মী উপন্যাস

৫৬-৮০

চরিত্রকথনরীতিধর্মী উপন্যাস : সংজ্ঞা ও স্বরূপ/৫৮; চরিত্রকথনরীতিধর্মী
উপন্যাস : লক্ষণ ও দৃষ্টান্ত/৫৮; চরিত্রকথনরীতিধর্মী উপন্যাসের উপর
আলোকপাত/৫৯

গোয়েন্দা উপন্যাস

৬১-৬৪

গোয়েন্দা উপন্যাস : সংজ্ঞা ও স্বরূপ/৬১; গোয়েন্দা উপন্যাস : বৈশিষ্ট্য
ও দৃষ্টান্ত/৬২; একটি গোয়েন্দা উপন্যাস : আলোচনা ও পর্যালোচনা/৬৩;
কয়েকজন গোয়েন্দা উপন্যাসিক/৬৪

মহাকাব্যিক উপন্যাস

৬৫-৬৮

মহাকাব্যিক উপন্যাস : সংজ্ঞা ও স্বরূপ/৬৫; মহাকাব্যিক উপন্যাস : লক্ষণ
ও দৃষ্টান্ত/৬৬; মহাকাব্যিক উপন্যাস : আলোচনা ও পর্যালোচনা/৬৭

পত্রোপন্যাস

৬৯-৭২

পত্রোপন্যাস : সংজ্ঞা ও স্বরূপ/৬৯; পত্রোপন্যাস : লক্ষণ ও দৃষ্টান্ত/৭০;
কয়েকটি উল্লেখযোগ্য পত্রোপন্যাস/৭১; পত্রোপন্যাস : আলোচনা ও
পর্যালোচনা/৭১

চেতনাপ্রবাহরীতি

৭৩-৭৯

চেতনাপ্রবাহরীতি উপন্যাস : সংজ্ঞা ও স্বরূপ/৭৩; চেতনাপ্রবাহরীতি
উপন্যাস : লক্ষণ ও দৃষ্টান্ত/৭৪; কয়েকটি উল্লেখযোগ্য চেতনাপ্রবাহরীতি
উপন্যাস/৭৫; কয়েকটি চেতনাপ্রবাহরীতি উপন্যাস সম্বন্ধে আলোচনা/৭৬

মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস

৮০-৮৪

মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস : সংজ্ঞা ও স্বরূপ/৮০; মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস : লক্ষণ

ও দৃষ্টান্ত/৮১; বাংলা সাহিত্যে কয়েকটি সার্থক মনস্তত্ত্বমূলক উপন্যাস
সম্পর্কে আলোচনা/৮১

নকশাধর্মী উপন্যাস

৮৫-৮৬

নকশাধর্মী উপন্যাস : সংজ্ঞা ও স্বরূপ/৮৫; বাংলা সাহিত্যে একটি নকশাধর্মী
উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা/৮৫

ছোটোগল্প

৮৭-৯৪

ছোটোগল্প : সংজ্ঞা ও স্বরূপ/৮৭; প্রসঙ্গ : আয়তন/৮৮; ছোটোগল্প :
লক্ষণ ও বৈশিষ্ট্য/৮৮; একটি ছোটোগল্পের আলোচনা ও ছোটোগল্প হিসেবে
তার বৈশিষ্ট্য নিরূপণ/৯০; ছোটোগল্পের সঙ্গে উপন্যাসের পার্থক্য/৯০;
ছোটোগল্প ও রূপকথার সম্পর্ক/৯২; অণুগল্প/৯৩

কাব্যসাহিত্যের সংরূপ



কাব্যসাহিত্যের সংরূপ

৯৭-৯৮

মহাকাব্য

৯৯-১০৫

মহাকাব্যের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য/৯৯; মহাকাব্যের শ্রেণিবিভাজন/১০১; আদি
মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্য/১০১; সাহিত্যিক বা আলংকারিক মহাকাব্যের
বৈশিষ্ট্য/১০২; একটি সাহিত্যিক মহাকাব্য সম্বন্ধে আলোচনা/১০৪

শোককাব্য

১০৬-১০৭

শোককাব্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ/১০৬; শোককাব্যের লক্ষণীয় বৈশিষ্ট্য/১০৬;
শোককাব্যের প্রকারভেদ/১০৭; শোককাব্যের দৃষ্টান্ত/১০৭

গীতিকা বা গাথাকাব্য

১০৮-১১২

গীতিকা বা গাথার সংজ্ঞা/১০৮; গীতিকা বা গাথা বৈশিষ্ট্য/১০৯; গাথার
শ্রেণিবিভাগ/১১১; বাংলার একটি সার্থক গাথাকাব্য সম্পর্কে
আলোচনা/১১১

সনেট

১১৩-১১৭

সনেট কথার অর্থ/১১৩; সনেটের সংজ্ঞা/১১৩; সনেটের বৈশিষ্ট্য/১১৩;
পাশ্চাত্য সনেট/১১৪; বাংলা সনেট/১১৫; সনেট রচয়িতা মধুসূদন ও
একটি বাংলা সনেট নিয়ে আলোচনা/১১৬

গীতিকাব্য/গীতিকবিতা

১১৮-১২২

গীতিকবিতার সংজ্ঞা/১১৮; গীতিকবিতার বৈশিষ্ট্য/১১৯; গীতিকবিতার

শ্রেণিবিভাগ/১১৯; আখ্যানকাব্য ও গীতিকবিতার পার্থক্য/১২০; বাংলা
ভাষায় প্রধান একজন গীতিকবি : বিহারীলাল চক্রবর্তী/১২১

আখ্যান বা কাহিনি কাব্য ১২৩-১২৪

আখ্যান কাব্য সংজ্ঞা ও স্বরূপ নির্ণয়/১২৪; আখ্যান কাব্যের বৈশিষ্ট্য/১২৪;
আখ্যান কাব্যের কয়েকটি দৃষ্টান্ত/১২৪

স্তোত্র কবিতা ১২৫-১২৬

স্তোত্র কবিতার সংজ্ঞা ও স্বরূপ নির্ণয়/১২৫; স্তোত্র কবিতার বৈশিষ্ট্য/১২৬;
স্তোত্র কবিতার কয়েকটি দৃষ্টান্ত/১২৬

পত্রকাব্য ১২৭-১২৮

পত্রকাব্যের সংজ্ঞা/১২৭; পত্রকাব্যের বৈশিষ্ট্য/১২৭; পত্রকাব্যের
উদাহরণ/১২৭; বাংলায় রচিত একটি সার্থক পত্রকাব্যের আলোচনা/১২৮

কবিগান ১২৯-১৩৫

কবিগানের উদ্ভব, বিকাশ ও পরিণতি/১২৯; কবিগানের যুগ নির্ণয় ও
ক্রমবিকাশ/১৩০; কবিগানের বিষয়বস্তু/১৩০

কবিতার অন্যান্য সংরূপ ১৩৬-১৪০

হাইকু/১৩৬; রুবাই/১৩৭; লিমেরিক/১৩৮

গদ্য সাহিত্যের সংরূপ



রম্যরচনা ১৪৩-১৫২

রম্যরচনার সংজ্ঞা/১৪৩; রম্যরচনার বৈশিষ্ট্য/১৪৪; রম্যরচনার রমণীয়
হয়ে ওঠার কারণ/১৪৬; রম্যরচনা ও লঘুরচনা কী একই জাতের/১৪৭;
ব্যক্তিগত প্রবন্ধ ও রম্যরচনা : তুলনামূলক আলোচনা/১৪৮; রম্যরচনা ও
ছোটগল্প : তুলনামূলক আলোচনা/১৪৮; রম্যরচনা ও নকশা : তুলনামূলক
আলোচনা/১৪৮; বাংলা রম্যরচনা : সাহিত্যের ধারা/১৪৯; একজন বাংলা
রম্যরচনাকার সম্বন্ধে আলোচনা/১৪৯

ডায়েরি ১৫৩-১৬৩

ডায়েরির সংজ্ঞা/১৫৫; ডায়েরির বৈশিষ্ট্য/১৫৪; ডায়েরি ও জার্নালের
পার্থক্য/১৫৬; ডায়েরির দৃষ্টান্ত/১৫৭; সাহিত্য ও ডায়েরির সম্পর্ক/১৫৭;
বাংলা লেখকদের ডায়েরি/১৫৮; একটি সার্থক ডায়েরি সম্পর্কে
আলোচনা/১৬০

ভ্রমণ সাহিত্য ১৬৪-১৭১

ভ্রমণ সাহিত্যের সংজ্ঞা/১৬৪; ভ্রমণ সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য/১৬৫; একটি সার্থক

লক্ষণ/২১০; কয়েকটি ঐতিহাসিক নাটকের নাম/২১২; একটি সার্থক ঐতিহাসিক নাটক সম্বন্ধে আলোচনা/২১২

কমেডি ২১৪-২১৭

কমেডি নাটকের সংজ্ঞা/২১৪; কমেডি নাটকের বৈশিষ্ট্য/২১৫; একটি কমেডি নাটক সম্পর্কে আলোচনা/২১৭

সামাজিক নাটক ২১৮-২২১

সামাজিক নাটকের সংজ্ঞা/২১৮; সামাজিক নাটকের বিষয়বস্তু/২১৯; সামাজিক নাটকের বৈশিষ্ট্য/২১৯; একটি সামাজিক নাটকের উপর আলোকপাত/২২১

মেলোড্রামা ২২২-২২৬

মেলোড্রামার সংজ্ঞা/২২২; মেলোড্রামার সাধারণ লক্ষণ/২২৪; একটি মেলোড্রামার দৃষ্টান্ত/২২৪; ট্রাজেডি ও মেলোড্রামার পার্থক্য/২২৫

সাংকেতিক নাটক ২২৭-২৩০

সাংকেতিক নাটকের সংজ্ঞা/২২৭; রূপক ও সাংকেতিকের পার্থক্য/২২৮; সাংকেতিক নাটকের লক্ষণ/২২৮; একটি বাংলা সাংকেতিক নাটক/২২৯

রূপক নাটক ২৩১-২৩৪

রূপক নাটকের সংজ্ঞা/২৩১; রূপক নাটকের লক্ষণ/২৩২; একটি বাংলা রূপক নাটক/২৩২

কাব্যনাটক ২৩৫-২৩৮

কাব্যনাটকের সংজ্ঞা/২৩৫; কাব্যনাটকের বৈশিষ্ট্য/২৩৬; একটি বাংলা কাব্যনাট্য সম্পর্কে আলোচনা/২৩৭

নৃত্যনাট্য ২৩৯-২৪০

নৃত্যনাট্য-সংজ্ঞা/২৩৯; নৃত্যনাট্যের বৈশিষ্ট্য/২৩৯; একটি বাংলা নৃত্যনাট্য সম্পর্কে আলোচনা/২৪০

অ্যাবসার্ড ২৪১-২৪৪

অ্যাবসার্ড নাটক/২৪১; অ্যাবসার্ড নাটকের সংজ্ঞা/২৪১; অ্যাবসার্ড নাটকের বৈশিষ্ট্য/২৪১; একটি বাংলা অ্যাবসার্ড জাতীয় নাটকের পরিচয়/২৪৩

সমালোচনা সাহিত্যের সংরূপ

সমালোচনা সাহিত্য ২৪৭-২৬৮

সমালোচনা সাহিত্যের সংজ্ঞা/২৪৭

সমালোচনা সাহিত্যের বিভিন্ন ধারা/২৪৮

দীপঙ্কর মল্লিকের গ্রন্থ তালিকা/২৬৯